

# Verksamhetsberättelse 2021 & 2022

Styrelse:

Ordförande: Johan Eriksson

Kassör och bokförare: Rose-Marie Svanfeldt

Sekreterare: Anders Ferner

Övriga Ledamöter: Karin Persson och Olov Mattes

Suppleanter: Mikaela Lehmann och Malin Bohm

Styrelsen har under 2021 haft 10 sammanträden förutom det virtuella årsmötet som gällde 2020. Dessutom massor av kommunikation via Messenger.

Under 2022 finns 11 styrelsemöten noterade och ett otal Messengerkontakter.

Övriga:

Revisor: Meit Persson

Valberedning: Jon Böhlmark och Karin Persson

Hemsida, övrigt IT-underhåll och foto: Torbjörn Nääs

Alltiallo, fixare och iordningställare: Åke Svanfeldt

**Studiefrämjandet**, som har hjälpt till med annonsering, konkakter med arrangörer och rapporterat och bekostat alla STIM-avgifter. Tack Jörgen Nohrin!

Dessutom vill vi tacka Magnus Lindholm och Mica, som alltid varit klippor vid våra tillställningar, Glädje Per-Olov Olsson, som rattat ljud, Joel Brodd-Jägestedt och Anders Blomberg som varit "Crew" vid tillfällena under hösten 2022.

## **Sammanfattning av 2021:**

Våra medlemsutskick på mail går ut till över 600 personer, som är anmälda som medlemmar. Året präglades av Covid-pandemin. Svängningarna i vad som gällde, restriktioner och bestämmelser för allmänna sammankomster, förändrades ständigt. Vi tvingades till många beslut om bokningar och avbokningar av evenemang i ett läge där många artister var svårt sysslösa. Vi höll kontakt med artister och inväntade lättnader i restriktionerna.

Eftersom vår kassör, Rose-Marie, av hälsoskäl vill avsluta kassörsjobbet, har vi försökt övertala flera tänkbara kandidater till den posten, utan framgång.

I november gjorde en begynnande lättnad i bestämmelserna att vi i alla fall kunde arrangera en konsert med Peter Danielsson, alias John Edwin. "Hillbilly Från Målilla".

## **2022:**

I början av året kunde vi på allvar börja ta upp programverksamheten igen.

Medan vi undersökte alternativ för serveringstillstånd och lokaler för verksamheten aktiverade vi många av våra tidigare kontakter bland artister, för att försöka få ihop ett program.

Det visade sig att vi så småningom fick improvisera med artister och ta vara på tillfällena med mycket korta varsel för att passa in i de rörliga schemata som alla hade.

Sökandet efter lämplig kassör fortsatte utan framgång. En kort lista med personer som på något sätt visat intresse för att hjälpa till praktiskt har upprättats på Messenger, "EJNAR's Vänner"

Våren inleddes med en författarafton med Carina Aynsley och Ragnar Söderling, följt av stor konsert med Janne Bäckman och vänner. En stödkonsert för Ukraina genomfördes i samarbete med flera andra organisationer. Till midsommar samarbetade vi med Sollerö IF och Solds Finest, då vi svarade för mat och dryck vid Midsommerrocken. Därefter följde en lyckad konsert, Högsommarblot, till förmån för Vikingagruppens markradarprojekt, samt servering vid det välbesökta föredraget dagen innan. Under sommaren följde Dan Andersson-afton med Pär Sörman, Singer-songwriter "Orsakan", Jesper Lindell Band, Sould Project, Tibble Transsibiriska. Hösten avslutades i Lärkasalen med två lyckade evenemang, Quilty och Blue Mountain Boys.

Kulturföreningen  
EJNAR